



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO N. 3.593, DE 10 DE SETEMBRO DE 2007**

Homologa o Parecer nº 032/07-CEG, que aprova o Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa – Campus de Bragança.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, cumprindo a decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação, em sessão realizada no dia 12.07.2007, e em conformidade com os autos do Processo n. 023436/2006 - UFPA, procedentes do Campus de Bragança, promulga a seguinte

**R E S O L U Ç Ã O :**

**Art. 1º** Fica homologado o Parecer n. 032/2007, da Câmara de Ensino de Graduação do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, que aprova o Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa, do Campus Universitário de Bragança, de acordo com o Anexo (páginas 2-11), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 10 de setembro de 2007.

**Prof. Dr. ALEX BOLONHA FIÚZA DE MELLO**  
R e i t o r  
Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO  
DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA  
DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE BRAGANÇA**

**Art. 1º** O objetivo do curso de graduação em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa é formar profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro.

**Art. 2º** O egresso do curso de licenciatura em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa deve: dominar a língua portuguesa, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência e ser conhecedor da variedade lingüística e cultural; ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente; ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos lingüísticos e literários e ao emprego das diversas linguagens nos meios de comunicação de massa.

**Art.3º** O currículo do Curso de Graduação em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

**Art. 4º** O curso de licenciatura em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa constituir-se-á de:

- Núcleo Comum: Conteúdos curriculares de natureza científico-cultural.
- Prática Curricular: Atividades curriculares em formato de oficinas
- Estágio Supervisionado: Atividades de observação e regência em ambientes formais de ensino
- Núcleo Eletivo: Atividades curriculares de natureza complementar

**Art. 5º** O Estágio Supervisionado é uma atividade curricular obrigatória com carga horária total de 408 horas e será desenvolvida a partir do quinto semestre do curso, constituindo-se em: Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem da Língua Materna no Ensino Fundamental (1ª a 4ª) e Educação de Jovens e Adultos – 102 horas; Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem da Língua Materna no Ensino Fundamental (5ª a 8ª) e Educação de Jovens e Adultos – 102 Horas; Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem de Literatura no Ensino Fundamental e Médio – 102 Horas e Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem de Língua Materna no Ensino Médio –102 Horas.

**Parágrafo único.** As formas e oportunidades para a realização do Estágio Supervisionado serão regulamentadas pelo Colegiado do Curso em resolução específica.

**Art. 6º** O trabalho de Conclusão do Curso é uma atividade curricular obrigatória a ser desenvolvida em conformidade com as normas específicas do Colegiado do Curso.

**Art. 7º** A duração do Curso será de 8 (oito) semestres.

**Parágrafo Único.** O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

**Art. 8º** Para integralização do currículo do curso o aluno deverá ter cumprido 3.090 horas, assim distribuídas:

- 2057 horas no Núcleo Comum (sendo 68 horas para a realização do TCC)
- 425 horas de Prática Curricular
- 408 horas de Estágio Supervisionado
- 290 horas no Núcleo Eletivo

**Art. 9º** A presente resolução aplica-se aos alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2004.

**Anexo I – Demonstrativo das Atividades Curriculares por Habilidades e Competências**

<b>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>
<p>Compreender o caráter sócio-sistemático da língua, como uma estrutura que se manifesta através de variantes.</p> <p>Distinguir as variantes lingüísticas e perceber sua importância no discurso cotidiano.</p> <p>Compreender as diversas funções da linguagem, tanto na modalidade escrita como na oral.</p>	<b>FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA</b>
<p>Compreender a importância do conhecimento de fonética/fonologia para o professor de línguas (materna e estrangeiras);</p> <p>Distinguir fones e fonemas, variantes fonéticas, observando suas implicações para o aprendizado da língua escrita.</p> <p>Identificar problemas de ortografia em redações escolares e sua relação com as diferenças entre sistema fonético-fonológico e sistema ortográfico da língua portuguesa; compreender a interferência da fala na representação gráfica das palavras na aquisição e desenvolvimento da língua escrita no ambiente escolar.</p>	<b>FONÉTICA E FONOLOGIA</b>
<p>Analisar a estrutura mórfica do vocábulo português eficazmente; compreender o processo de formação dos vocábulos da língua. Identificar os constituintes imediatos da frase e compreender sua importância para a produção de textos;</p> <p>Compreender a distinção entre competência e desempenho lingüístico;</p> <p>Diferenciar frase gramatical e frase agramatical, do ponto de vista da gramática gerativo-transformacional.</p>	<b>MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<p>Compreender a constituição de orações e períodos, do ponto de vista da gramática tradicional e da lingüística estrutural e gerativa; compreender a importância dos elementos estruturais da frase portuguesa na produção e recepção de textos.</p>	<b>SINTAXE LÍNGUA PORTUGUESA I</b>
<p>Utilizar adequadamente os processos de regência, concordância e colocação, identificar, em textos de diversos gêneros, novas tendências da língua, com relação a esses processos; identificar, em textos produzidos por alunos de ensino básico, desvios nesses processos, em relação à norma culta.</p>	<b>SINTAXE LÍNGUA PORTUGUESA II</b>
<p>Compreender a Pragmática como método significativo na análise de texto; Reconhecer os vários ramos de estudo da Semântica (Histórico, Descritivo, Gerativo-Transformacional, Gerativa e Interpretativa); Analisar semanticamente textos e enunciados de acordo com as teorias estudadas.</p>	<b>SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA</b>
<p>Diferenciar Lingüística Aplicada de Lingüística teórica; Relacionar Lingüística Aplicada com as metodologias de ensino de línguas; Compreender os aspectos cognitivos e pragmáticos de textos orais e escritos, relacionando-os aos conteúdos programáticos.</p>	<b>LINGÜÍSTICA APLICADA</b>
<p>Identificar o texto em português arcaico e suas características; comparar textos em português arcaico e contemporâneo.</p>	<b>FILOLOGIA ROMÂNICA</b>
<p>Analisar e redigir adequadamente os diversos tipos de textos. Compreender a estrutura do texto. Compreender os elementos da textualidade.</p>	<b>PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I</b>

Construir o sentido do texto; identificar e compreender a importância dos elementos lingüísticos que asseguram a progressão temática. Compreender e produzir textos argumentativos e acadêmicos.	<b>PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II</b>
Compreender os fenômenos fonéticos na evolução do latim para o português; distinguir processos sincrônicos e diacrônicos na formação de palavras em português; reconhecer os processos sintáticos de estruturação frasal em latim e português; distinguir as fases de evolução da língua portuguesa.	<b>HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA</b>
Distinguir as variantes diatópicas, diastráticas e diafásicas da língua portuguesa no Brasil; compreender as diferenças entre modalidade oral e escrita da língua.	<b>VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA EM PORTUGUÊS</b>
Conhecer a evolução das estruturas lingüísticas do latim ao português; traduzir textos do latim para o português; conhecer o vocabulário português de origem latina.	<b>LÍNGUA LATINA</b>
Levantar a bibliografia teórica sobre o estudo da literatura. Discutir os conceitos de literatura. Analisar e interpretar textos literários em português.	<b>TEORIA DA LITERATURA</b>
Analisar e interpretar textos poéticos em português. Conhecer a produção poética de autores regionais.	<b>TEORIA DO TEXTO POÉTICO</b>
Analisar e interpretar textos narrativos. Conhecer a produção narrativa de autores regionais. Identificar os elementos da estrutura da narrativa.	<b>TEORIA DO TEXTO NARRATIVO</b>
Refletir sobre a origem e periodização da literatura brasileira. Produzir textos analíticos interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários brasileiros, dentro dos padrões mínimos do discurso científico.	<b>LITERATURA BRASILEIRA NO PERÍODO COLONIAL</b>
Produzir textos analíticos interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários brasileiros dentro dos padrões mínimos do discurso científico.	<b>LITERATURA BRASILEIRA – ROMANTISMO AO PARNASIANISMO</b>
Reconhecer a poesia brasileira do Simbolismo à contemporaneidade. Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre textos poéticos e textos em prosa de escritores brasileiros, dentro dos padrões mínimos do discurso científico.	<b>LITERATURA BRASILEIRA – POESIA DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE</b>
Produzir textos analíticos interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários brasileiros, dentro dos padrões mínimos do discurso científico.	<b>LITERATURA BRASILEIRA – FICÇÃO E POESIA NO MODERNISMO</b>
Analisar e interpretar textos literários do período medieval.	<b>LITERATURA PORTUGUESA – ORIGENS E PERÍODO MEDIEVAL</b>
Analisar e interpretar textos literários do período clássico. Reconhecer as particularidades do lirismo camoniano.	<b>LITERATURA PORTUGUESA – RENASCIMENTO E NEOCLASSICISMO</b>
Analisar e interpretar textos literários.	<b>LITERATURA PORTUGUESA – ROMANTISMO E REALISMO</b>
Compreender as mudanças ocorridas na literatura a partir do século XIX. Perceber a renovação na poesia portuguesa na obra de Fernando Pessoa.	<b>LITERATURA PORTUGUESA – SIMBOLISMO AO MODERNISMO</b>
Compreender o papel sócio-político da educação, da escola, da didática e do ensino nas suas múltiplas relações; analisar o processo ensino-aprendizagem da língua materna, a partir do cotidiano escolar; elaborar uma proposta pedagógica numa perspectiva crítica da educação, a partir do confronto com a realidade escolar.	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM</b> <b>Ensino-Aprendizagem da língua materna no ensino fundamental (1ª a 4ª) e educação de jovens e adultos</b>

Compreender os fundamentos, técnicas e métodos que norteiam o processo de ensino-aprendizagem da língua materna. Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica da língua materna.	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM Ensino-Aprendizagem de língua materna no ensino fundamental (5ª a 8ª) e educação de jovens e adultos</b>
Compreender os fundamentos, técnicas e métodos que norteiam o processo de ensino-aprendizagem da literatura no ensino fundamental e médio. Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica da literatura.	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM Ensino-Aprendizagem de literatura no ensino fundamental e médio</b>
Compreender os fundamentos, técnicas e métodos que norteiam o processo de ensino-aprendizagem da língua materna, a partir do cotidiano escolar; Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica da língua materna no ensino médio. Elaborar uma proposta pedagógica numa perspectiva crítica da educação, a partir do confronto com a realidade escolar.	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM Ensino-Aprendizagem de língua materna no ensino médio</b>

**OBSERVAÇÃO:** As competências e habilidades apontadas para as atividades de estágio supervisionado são também destinadas às oficinas e às práticas pedagógicas.

**Anexo II – Desenho Curricular do Curso**

<b>NÚCLEO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>CH</b>
<b>COMUM</b>		
<b>Conteúdos curriculares de Natureza científico-cultural</b>	Fundamentos da lingüística	68
	Lingüística românica	68
	Sintaxe da língua portuguesa I	68
	Sintaxe da língua portuguesa II	68
	Semântica e Pragmática	68
	Lingüística aplicada	68
	História da língua portuguesa	68
	Fonética e fonologia da língua portuguesa	68
	Morfologia da língua portuguesa	68
	Varição Lingüística em Português	68
	Produção e compreensão de textos I	68
	Produção e compreensão de textos II	68
	Língua latina	68
	Teoria da literatura	68
	Teoria do texto poético	68
	Teoria do texto narrativo	68
	Literatura brasileira no período colonial	68
	Literatura brasileira – Romantismo ao Parnasianismo	68
	Literatura brasileira – Poesia do Simbolismo à contemporaneidade	68
	Literatura brasileira – Ficção e Poesia no Modernismo	68
	Literatura portuguesa – Origens e período Medieval	68
	Literatura portuguesa – Renascimento ao Neoclassicismo	68
	Literatura portuguesa – Romantismo e Realismo	68
	Literatura portuguesa – Simbolismo ao Modernismo	68
	Metodologia da pesquisa em Letras	68
	Didática da língua portuguesa	68
	Trabalho de conclusão de curso	68
Filosofia da linguagem	51	
Cultura brasileira	51	
Psicologia da aprendizagem	68	
Políticas públicas de educação no Brasil	51	
Sub-total		2.057
<b>Prática Curricular</b>	Prática pedagógica em ambientes escolares	34
	Oficina de produção de textos acadêmicos	51
	Oficina de análise e produção de textos orais	51
	Oficina de recursos audiovisuais e tecnológicos no ensino-aprendizagem de língua materna	51
	Oficina de literatura comparada	68
	Oficina de análise de textos escolares	51
	Oficina de ensino-aprendizagem de literatura	68
Oficina de avaliação do ensino-aprendizagem de língua materna	51	
Sub-total		425

<b>Estágio Supervisionado</b>	Estágio Supervisionado em ensino-aprendizagem da língua materna no ens. fund. (1 <sup>a</sup> a 4 <sup>a</sup> ) e educ. de jovens e adultos	102
	Estágio Supervisionado em ensino-aprendizagem da língua materna no ens. fund. (5 <sup>a</sup> a 8 <sup>a</sup> ) e educ. de jovens e adultos	102
	Estágio Supervisionado em ensino-aprendizagem de literatura no ens. fund. e médio	102
	Estágio Supervisionado em ensino-aprendizagem da língua materna no ensino médio	102
Sub-total		408
Total do Núcleo Comum		2.890
<b>ELETIVO</b>		290
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>3.180</b>



**Anexo III – Contabilidade Acadêmica e integralização por semestre****1º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04053 - Filosofia da Linguagem	51	34	17
LT04054 - Prática Pedagógica em ambientes escolares	34	-	34
LT04055 - Fundamentos da Lingüística	68	51	17
LT04056 - Língua Latina	68	51	17
LT04057 - Produção e compreensão de textos I	68	51	17
LT04058 - Oficina de produção de textos acadêmicos	51	34	17
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>340</b>	<b>221</b>	<b>119</b>

**2º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04059 - História da Língua Portuguesa	68	51	17
LT04060 - Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68	51	17
LT04061 - Teoria da Literatura	68	51	17
LT04062 - Produção e compreensão de textos II	68	51	17
LT04063 - Metodologia da Pesquisa em Letras	68	51	17
LT04064 - Cultura Brasileira	51	34	17
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>391</b>	<b>289</b>	<b>102</b>

**3º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04065 - Lingüística Românica	68	51	17
LT04066 - Morfologia da Língua Portuguesa	68	51	17
LT04067 - Teoria do Texto Poético	68	51	17
LT04068 - Psicologia da aprendizagem	68	51	17
LT04069 - Oficina de análise e produção de textos orais	51	-	51
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>323</b>	<b>204</b>	<b>119</b>

**4º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04070 - Sintaxe da Língua Portuguesa I	68	51	17
LT04071 - Teoria do texto narrativo	68	51	17
LT04072 - Literatura Brasileira no período colonial	68	51	17
LT04073 - Literatura Portuguesa – Origens e período Medieval	68	51	17
LT04074 - Oficina de recursos audiovisuais e tecnológicos no ensino-aprendizagem de língua materna	51	-	51
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>323</b>	<b>204</b>	<b>119</b>

**5º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04075 - Sintaxe da língua portuguesa II	68	51	17
LT04076 - Literatura Portuguesa – Renascimento ao Neoclassicismo	68	51	17
LT04077 - Literatura Brasileira – Romantismo ao Parnasianismo	68	51	17
LT04078 - Oficina de Literatura Comparada	68	-	68
LT04079 - Estágio Supervisionado em ensino-aprendizagem de língua materna no ens. fundamental (1ª a 4ª) e educação de jovens e adultos	102	34	68
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>374</b>	<b>187</b>	<b>187</b>

**6º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04080 - Semântica e Pragmática	68	51	17
LT04081 - Didática da língua portuguesa	68	51	17
LT04082 - Literatura portuguesa – Romantismo e Realismo	68	51	17
LT04083 - Literatura brasileira – Poesia do Simbolismo à contemporaneidade	68	51	17
LT04084 - Oficina de análise de textos escolares	51	-	51
LT04085 - Estágio supervisionado em ensino-aprendizagem de língua materna no ens. fundamental (5ª a 8ª) e educação de jovens e adultos	102	34	68
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>425</b>	<b>238</b>	<b>187</b>

**7º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04086 - Variação Lingüística em Português	68	51	17
LT04087 - Literatura portuguesa – Simbolismo ao Modernismo	68	51	17
LT04088 - Literatura brasileira – Ficção e Poesia no Modernismo	68	51	17
LT04089 - Oficina de ensino-aprendizagem da literatura	68	-	68
LT04090E - estágio supervisionado em ensino-aprendizagem de literatura no ensino fundamental e médio	102	34	68
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>374</b>	<b>187</b>	<b>187</b>

**8º Semestre Letivo**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CHTT</b>	<b>CHTE</b>	<b>CHP</b>
LT04091 - Lingüística aplicada	68	51	17
LT04092 - Políticas públicas de educação no Brasil	51	34	17
LT04093 - Trabalho de Conclusão de Curso	68	51	17
LT04094 - Oficina de avaliação do ensino-aprendizagem de língua materna	51	-	51
LT04095 - Estágio supervisionado em ensino-aprendizagem da língua materna no ensino médio	102	34	68
<b>Total da carga horária no semestre</b>	<b>340</b>	<b>170</b>	<b>170</b>

OBSERVAÇÃO: As 290 horas de Atividades Complementares / Núcleo Eletivo serão cumpridas pelo aluno ao longo do curso.